

Verborgenheit

Eduard Mörike
(1804-1875)

(1. Fassung)
für Männerchor

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

*) **Ruhige** ♩ = 40

Tenor

8

1. Laß, o Welt, o laß mich sein! Lo - cket nicht
2. Was ich trau - re, weiß ich nicht, es ist un -
3. Oft bin ich mir kaum be-wußt, und die hel -
4. Laß, o Welt, o laß mich sein! Lo - cket nicht

Bas

1. Laß, o Welt, o laß mich sein! Lo - cket nicht mit Lie -
2. Was ich trau - re, weiß ich nicht, es ist un - be - kann -
3. Oft bin ich mir kaum be-wußt, und die hel - le Freu -
4. Laß, o Welt, o laß mich sein! Lo - cket nicht mit Lie -

4

T.

8

mit Lie - bes - ga - ben, laßt dies Herz al - lei -
be - kann - tes We - he; im - mer - dar durch Trä -
le Freu - de zü - cket durch die Schwe - re, so
mit Lie - bes - ga - ben, laßt dies Herz al - lei -

Bs.

- bes-ga - ben, laßt dies Herz al - lei - ne ha -
- tes We - he; im - mer - dar durch Trä - nen se -
- de zü - cket durch die Schwe - re, so mich drü -
- bes-ga - ben, laßt dies Herz al - lei - ne ha -

7

T.

8

- ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!
- nen se - he ich der Son - ne lie - bes Licht.
- mich drü - cket, won - nig - lich in mei - ner Brust.
- ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!

Bs.

- - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!
- - he ich der Son - ne lie - bes Licht.
- - cket, won - nig - lich in mei - ner Brust.
- - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!

*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]