

Pater Noster

Albert de Klerk
1917-1998

Moderato (♩ = 60)

First system of the musical score, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 60 beats per minute. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are: Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis: sanc - ti - fi - ce - tur No - men

Second system of the musical score, consisting of four staves. The lyrics are: tu - um. Ad - ve - ni - at Re - gnum tu - um.

Third system of the musical score, consisting of four staves. The time signature changes to 3/2. The lyrics are: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in

16 *p* *pp*

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di -

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di -

8 *p* *pp*

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di -

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di -

21 *p*

a - num da no - bis ho - di - e. Et di - mit - te no - bis de -

a - num da no - bis ho - di - e. Et di - mit - te no - bis de -

8 *p*

a - num da no - bis ho - di - e. Et di - mit - te no - bis de -

a - num da no - bis ho - di - e. Et di - mit - te no - bis de -

26 *f*

bi - ta nos - tra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

bi - ta nos - tra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

8 *f*

bi - ta nos - tra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

bi - ta nos - tra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

31 *p* *poco meno pp*

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

p *poco meno pp*

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

8 *p* *poco meno pp*

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

p *poco meno pp*

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

36 *tranquillo p*

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

tranquillo p

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

8 *tranquillo p*

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

tranquillo p

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

41 *rit.*

li - be - ra nos a ma - - - lo.

rit.

li - be - ra nos a ma - - - lo.

8 *rit.*

li - be - ra nos a ma - - - lo.

rit.

li - be - ra nos a ma - - - lo.